

Kapelletjeswandeling Zele (6,5km)

Erfgoeddienst IOED Schelde-Durme koestert kleine kapellen als waardevol erfgoed en startte het project 'de kapellekesgangers'. Voor de Onze-Lieve-Vrouw van Banneuxkapel helpt ze zoeken naar financiering voor de renovatie en nieuwe vrijwilligers die de kapel mee willen onderhouden. Nu we de zomer vooral in eigen land doorbrengen kunnen we ook het eigen erfgoed in de buurt beter leren kennen. We stippelden een kleine wandeling uit die je naar andere kapellen en calvaries in de buurt brengt. Vast staat dat de omliggende wijken zich al eeuwenlang ontfermen over hun kapellen! Het startpunt- en aankomstpunt is de kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Banneux in de Veldekenstraat.

Tip: je kan de route ook terugvinden en meevolgen in [routeyou](#) onder de naam 'Korte kapelletjeswandeling Zele'.

We vertrekken aan de Onze-Lieve-Vrouw van Banneuxkapel in de Veldekenstraat.

De Kapel op de wijk "Groot-Veldeken" werd opgericht in 1958 ter vervanging van een iets

verder gelegen kapel toegewijd aan Maria ter Nood, die te klein geworden was. Volgens een ingelijste oprichtingsakte bewaard in de kapel, tekende architect Robert De Brabander (Zelee) het plan en stelde Cesar Roels, eigenaar van de aanpalende hoeve, grond ter beschikking. De bouw werd bekostigd door de wijkbewoners, waarvan de namen in de oprichtingsakte vermeld zijn. Op 26 oktober 1958 werd de nieuwe kapel door deken Frans Rooms ingewijd onder de aanroeping van Onze-Lieve-Vrouw van Banneux, maagd van de armen. **In de kapel zie je vandaag nog foto's van dat gebeuren!**

Op de kapel staat een houten dakruitertje, waarvan het Angelusklokje vervaardigd zou zijn uit een obus geschonken door de familie Poppe.

**We gaan rechts vanaf de kapel richting Veldeken.
We gaan rechts op Veldeken tot bij de kapel voor de Heilige Wivina aan de rechterkant.**

Deze kapel heeft een eerder ongewoon aanzicht. Wie goed kijkt herkent er nog een woonhuis in. In het begin van de 19de eeuw was dit het woonhuis van de familie Vercauteren. Sophie Van Nuffel beter bekend als "Marie Bal", dochter van Joanna Van Nuffel en Egidius Vercauteren, schonk de woning bij haar overlijden in 1887 aan Benjamin

De Nil, bestuurder der katholieke scholen van Sint-Gillis-bij-Dendermonde, met de opdracht het huis als kapel te laten dienst doen. Het is echter niet duidelijk of ook al voor het overlijden in 1887 het huisje als bedehuis was ingericht.

In 1907 kocht deken De Stoop het kapelletje en in 1922 werd het overgemaakt aan de parochiale werken van Zele. Omstreeks 1936 werden voor een eerste maal herstellingswerken uitgevoerd door deken De Keukelaere in samenwerking met de Boerinnenbond en de wijkbewoners. Boven de deur werd een herdenkingssteen ingemetseld. De kapel werd op 13 juni 1937 plechtig heropend. In 1978 werd de kapel een tweetal meter verkleind. Eind 1988 was de kapel in een zeer slechte staat en werd het grondig gerestaureerd door vrijwilligers. Op 11 juni 1989 werd de kapel opnieuw plechtig ingehuldigd..

Keer kort terug en ga rechts de Scheldestraat in. Op de rotonde ga je rechtdoor. Vervolg je weg tot je rechts Avermaat inslaat. Je gaat de tweede rechts in op de Pastoor-deken Frans Roomsstraat. Iets verderop zie je aan de rechterkant in de Rijkenhoek de Kruiskapel.

Deze kapel werd gebouwd in 1873 naar een ontwerp van onderpastoor De Veirman, ter vervanging van een oudere Calvarie, die door een storm vernield was. De grond werd geschonken door de familie Haentjens en de kosten werden gedragen door de wijkbewoners. De kapel kent een neogotische baksteenstijl.

Ga nog iets verder in de Pastoor-Deken Frans Roomsstraat en sla dan links af in de Meerskant. Op je rechterkant zie je een calvarie.

Deze calvarieberg werd geplaatst in een open houten kapel, op een smeedijzeren lantaarnhouder die onderaan het kruis gedateerd is "1775". Wellicht verwijst dit jaartal naar de oude calvarie. De huidige calvariebeeldengroep dateert van 1902. De beelden zijn geplaatst op een rotspartij onder een vernieuwde houten constructie.

Vervolg je weg in de Meerskant en nadien Avermaat. Op het kruispunt met de Scheldestraat ga je rechtdoor, verder in de Avermaat. Je ziet rechts de Onze-Lieve-Vrouw ter Noodkapel.

Achter deze kapel zit een elektriciteitscabine, dat is niet geheel toevallig. Deze kapel zou voorgangers hebben die minstens teruggaan tot 1790, toen hier een staakkapelletje stond dat na de Franse Revolutie werd omgevormd tot een hoekkapelletje. Door een brand werd deze eerste echte kapel vernield in 1880 en heropgebouwd in opdracht van brouwer Alfred De Smedt. In 1928 werd ze vergroot, vijf jaar later begiftigd met een klokje en een ommegang van Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën. In 1966 werd dit afgebroken voor de bouw van een elektriciteitscabine met incorporatie van een kapel aan de straatzijde.

Vervolg je weg in Avermaat. Sla dan rechts af in de Kapelleveldstraat. Ga meteen links in de Heirbaan en links in de Kalvariestraat.

De calvarie in de wijk Zele-Dijk heeft eveneens een lange geschiedenis. Tot voor 1798 zou volgens de overlevering op de viersprong een eenvoudige veldkapel gestaan hebben. Ze werd door de Sansculotten vernietigd. Nadien richtte men er een calvarieberg op met levensgrote houten beelden van de Heilige Maagd en de Heilige Johannes. Dit moet zeker voor 1869 gebeurd zijn. In 1881 werden de houten beelden vervangen door gietijzeren beelden op een rotspartij. Het houten Christusbeeld werd

vervolgens overgebracht naar de Onze-Lieve-Vrouw ter Noodkapel op Avermaat (tussen nummer 112 en 114), die in 1966 echter herbouwd werd..In december 2000 werden de beelden van Johannes en Maria gestolen. Enkel het gekruisigde Christusbeeld bleef bewaard. In 2005 werden twee gelijkaardige ijzeren beelden aangekocht ter vervanging van de gestolen beelden. De geslaagde restauratie werd in 2006 bekroond door Heemkunde Oost-Vlaanderen.

Door verrotting dreigde het kruis in 2019 om te vallen. In mei 2020 werd daarom een nieuw kruis geplaatst door het lokale wijkcomité.

Ga rechtdoor over de Keltenlaan en verder in de Kalvariestraat. Sla links af op Veldeken en meteen rechts in de Veldekenstraat. Je komt aan bij het vertrekpunt.